

GRILO DA CAIXA



GRILO DA CAIXA DE CHICO SANTOS

O ARTISTA CRIA VÍNCULOS SENSÍVEIS COM O CONTEXTO DE DIFERENTES FORMAS, SEJA ATRAVÉS DOS VALORES ATRIBUÍDOS AOS MATERIAIS ESCOLHIDOS OU DA RECONSTRUÇÃO DE NOVOS SIGNOS VISUAIS, OS QUAIS SÃO REVELADOS POR MEIO DE SUAS ESCOLHAS ESTÉTICAS. DESSE MODO, O ARTISTA TORNA O INDIZÍVEL EM VISÍVEL, TRANSMITINDO POR MEIO DE SUA OBRA VALORES, QUESTIONAMENTOS E INQUIETAÇÕES.

NO TRABALHO DE CHICO SANTOS, ELE RECORTA UM IMPORTANTE MOMENTO HISTÓRICO E O TRANSFORMA EM UMA REALIDADE MÁGICA. ESTE É O CASO DO MOVIMENTO "GRILO DA CAIXA" DE 1966, PERÍODO DE EXTREMO AUTORITARISMO EM QUE FREQUENTEMENTE OCORRIA A DESAPROPRIAÇÃO DE MORADIAS EM PROL DO INTERESSE IMOBILIÁRIO. ESSE MOVIMENTO DE EXCLUÍDOS PELA CRISE DO CAFÉ REUNIU FORÇAS PARA LUTAR POR SEUS DIREITOS, MAS É POUCO CONTADO NAS HISTÓRIAS DO PARANÁ.

COM A PARTICIPAÇÃO DO COLETIVO CIRANDA DA PAZ, QUE TRABALHA NO MESMO LOCAL ONDE FICAVA O ANTIGO GRILO, FOI PRODUZIDA A PERFORMANCE COM FANTASIAS E MÁSCARAS EM FORMA DE CASAS, AS QUAIS O ARTISTA INTITULA DE "GUARDIÕES", TRAZENDO PARA O PRESENTE ESSA HISTÓRIA FANTÁSTICA.

APOIO:



PATROCÍNIO:



**PREFEITURA DE
LONDRINA**

Secretaria Municipal de
Cultura

**PROJETO ACONTECEU ENTRE 2022-2023
NA FAVELA DA BRATAC - LONDRINA - PR**



GRILO DA CAIXA

“AS POUCAS CASAS POPULARES QUE SE INAUGURARAM DE TEMPOS EM TEMPOS JAMAIS PODERÃO, NESSE RITMO, RESOLVER A ANGUSTIANTE SITUAÇÃO DE CENTENAS DE FAMÍLIAS”

FOLHA DE LONDRINA, UMA FAVELA QUE NASCE, 18/09/1996

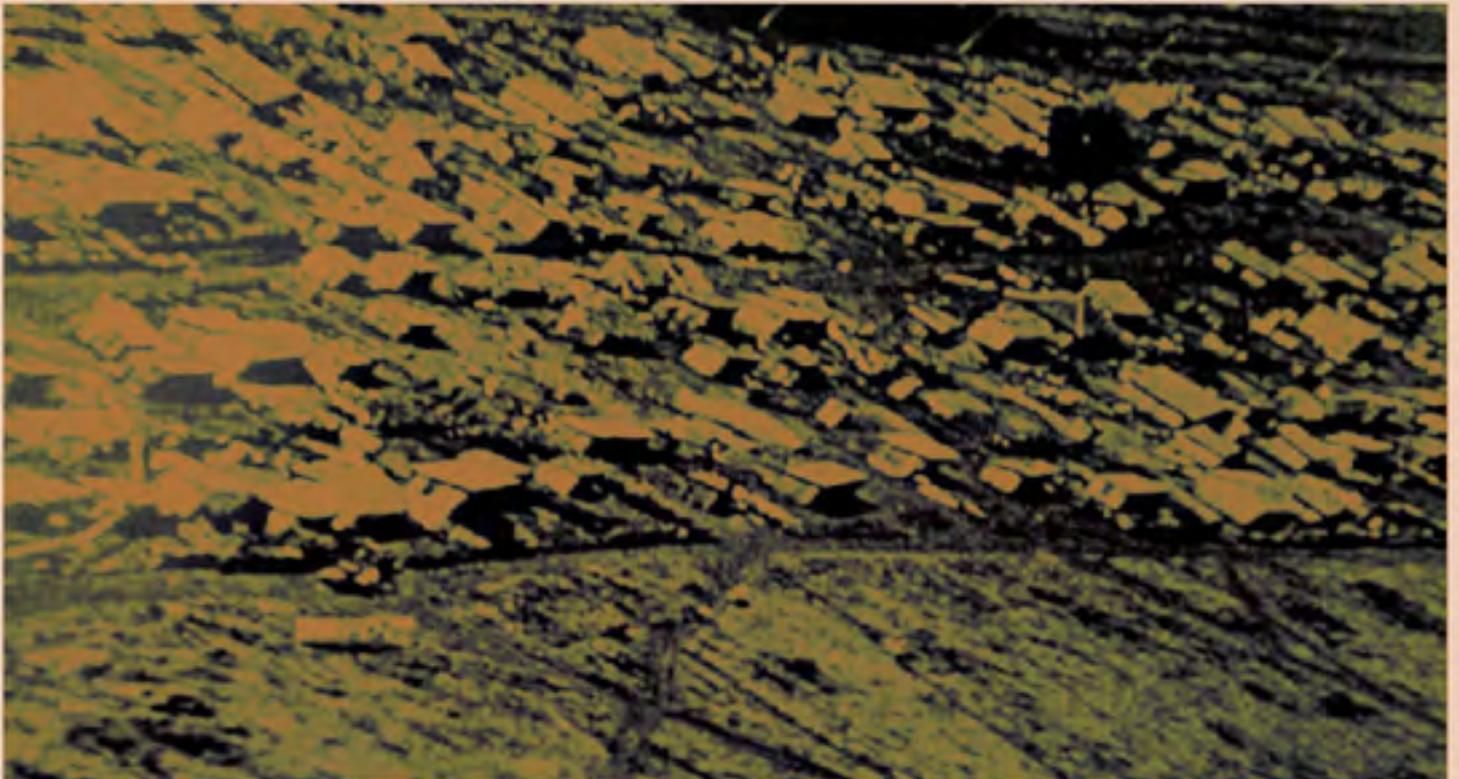


“GRILO DA CAIXA”, QUE TEVE O NOME MODIFICADO PARA JARDIM NOSSA SENHORA DA PAZ, PERMANECE VIVO NA MEMÓRIA DOS HABITANTES DA LOCALIDADE E DOS MAIS ANTIGOS DA CIDADE, QUE ACOMPANHARAM ESTA LUTA.

OS ESCLUIDOS DO CAFÉ, ÉDER CRISTIANO DE SOUZA

O Projeto Grilo da Caixa, patrocinado pela Prefeitura de Londrina via Promic, é uma iniciativa que busca resgatar e valorizar um movimento social marcante dos anos 70.

Em plena ditadura militar, o Grilo da Caixa lutou arduamente para preservar suas moradias, em meio a um período de desapropriações frequentes em prol do interesse imobiliário. Essa história de resistência e superação, no entanto, é pouco conhecida e divulgada nas narrativas sobre o Paraná.



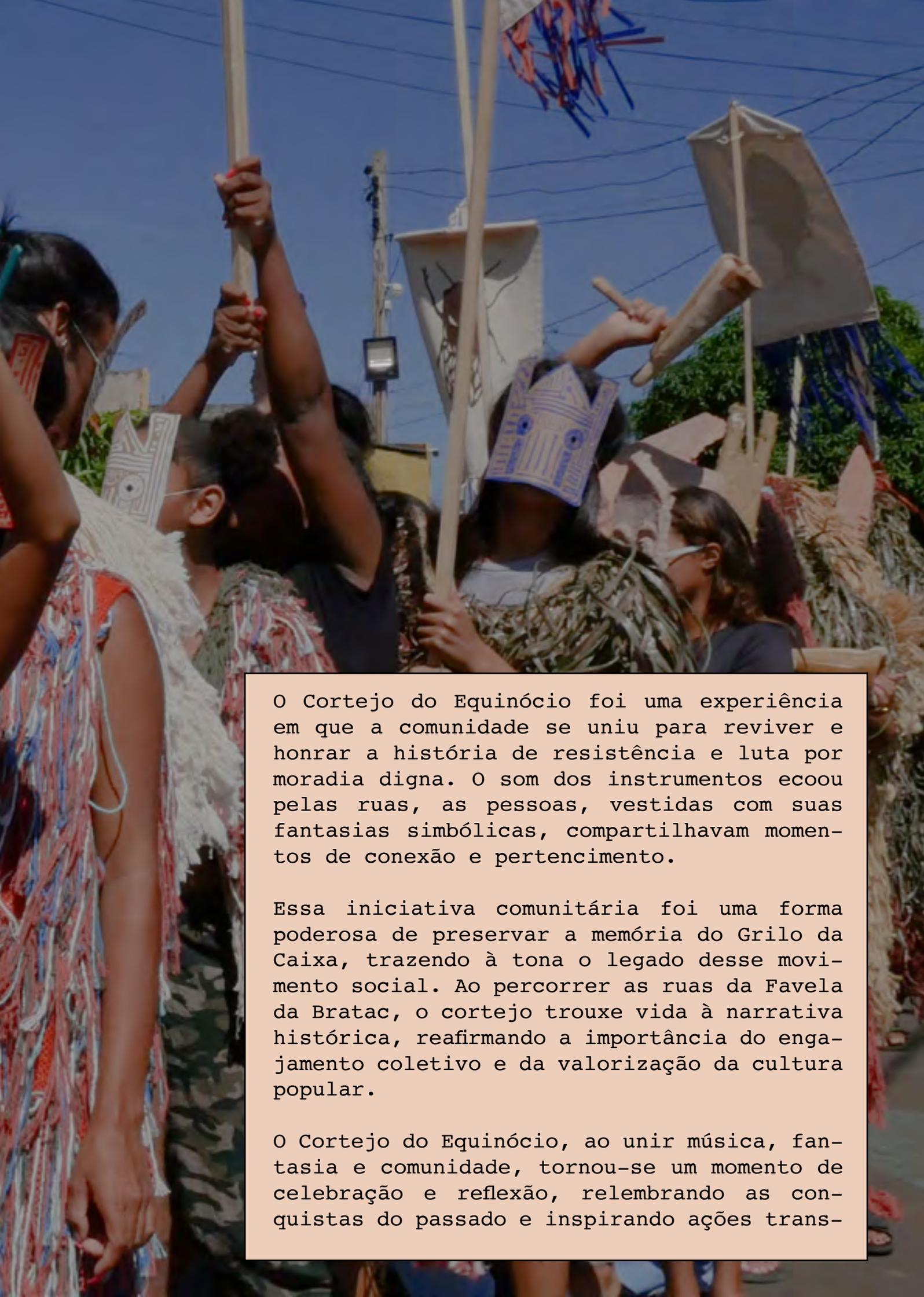
'GRILO DA CAIXA', 1968. ACERVO MUSEU HISTÓRICO PE CARLOS WEISS.



Em parceria com o coletivo Ciranda da Paz, que atua no mesmo local onde o antigo Grilo da Caixa se encontrava, o projeto realizou uma série de atividades e eventos para trazer à tona essa história fantástica. Uma das principais manifestações artísticas foi a criação de oficinas de máscaras e performances, em que o artista Chico Santos e os participantes do projeto elaboraram fantasias em forma de casas, denominadas "Guardiões". Essas criações representam simbolicamente a luta pela preservação das moradias e trazem à luz a magia desse importante momento histórico.







O Cortejo do Equinócio foi uma experiência em que a comunidade se uniu para reviver e honrar a história de resistência e luta por moradia digna. O som dos instrumentos ecoou pelas ruas, as pessoas, vestidas com suas fantasias simbólicas, compartilhavam momentos de conexão e pertencimento.

Essa iniciativa comunitária foi uma forma poderosa de preservar a memória do Grilo da Caixa, trazendo à tona o legado desse movimento social. Ao percorrer as ruas da Favela da Bratac, o cortejo trouxe vida à narrativa histórica, reafirmando a importância do engajamento coletivo e da valorização da cultura popular.

O Cortejo do Equinócio, ao unir música, fantasia e comunidade, tornou-se um momento de celebração e reflexão, relembando as conquistas do passado e inspirando ações trans-

A group of people are gathered in a workshop, focused on creating paper houses. In the foreground, several individuals are seated on the floor, working with large sheets of brown paper and rolling pins. One woman in a black shirt is leaning over, while another in a white patterned shirt is rolling a sheet. To the right, an older woman in a teal shirt is also working. In the background, a man in a pink shirt sits on a wooden bench, and a woman in a striped top and light blue jeans stands near a table. The room is decorated with colorful streamers hanging from the ceiling. A text box is overlaid on the right side of the image.

Em parceria com o coletivo Ci-randa da Paz, que atua no mesmo local onde o antigo Grilo da Caixa se encontrava, o projeto realizou uma série de atividades e eventos para trazer à tona essa história fantástica. Uma das principais manifestações artísticas foi a criação de oficinas de máscaras e performances, em que o artista Chico Santos e os participantes do projeto elaboraram fantasias em forma de casas, denominadas "Guardiões". Essas criações representam simbolicamente a luta pela preservação das moradias e trazem à luz a magia desse importante momento histórico.



Oficina de máscara com Suellen Estanislau



O projeto também contou com a colaboração do Sesc, que ofereceu visitas guiadas e oficinas complementares, enriquecendo a experiência dos participantes e ampliando o acesso ao conhecimento sobre o movimento Grilo da Caixa.

O artista fez visitas guiadas pré agendadas junto a rede municipal de ensino.

A young man with brown hair, wearing a black t-shirt and blue pants, is captured in a dynamic dance pose, leaning forward with his right leg bent and his left leg extended. He is pointing his right hand towards the left. In the background, a diverse group of people, including women and children, are watching him. The setting is an outdoor street area with a brick wall on the left and buildings in the distance. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Ao trazer à tona essa história pouco conhecida, o Projeto Grilo da Caixa e seus participantes buscam reconstruir narrativas e transformar realidades. O artista Chico Santos, por meio de suas escolhas estéticas, mergulha sensivelmente no contexto e resgata valores, questionamentos e inquietações que são transmitidos por meio de suas obras. É uma oportunidade de tornar o indizível visível e reafirmar a importância da memória coletiva na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Oficina com Lucas manfre, performance fantasiado.

O Projeto Grilo da Caixa representa um convite para explorar e apreciar a força da arte como meio de resgate histórico e transformação social. Junte-se a nós nessa jornada de redescoberta e reflexão, em que o passado se entrelaça com o presente, abrindo caminhos para um futuro mais consciente e inspirador.

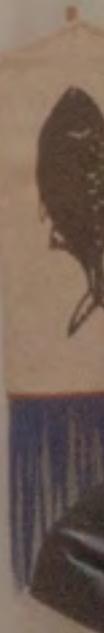


Confecção de estandarte com novos simbolismos.



Produção de instrumentos musicais para cortejo.

Criação de fantasias e montagem expografica.







As fantasias foram produzidas manualmente fio a fio, com materiais diversos como sacos antigos de café e barbantes.











Disponível ao público fantasias, máscaras e instrumentos para vestir e usar.







FOTOGRAFIA:
MARCOS ASSI

COREOGRAFIA:
LUCAS MANFRÉ

AUXILIAR TÉCNICO:
MARCOS ASSI

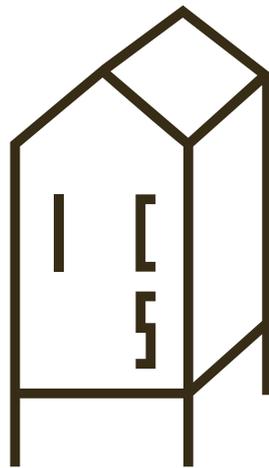
PRODUÇÃO:LEONARDO
PALOCO

APOIO:
CIRANDA DA PAZ
SESC CADEIÃO

OFICINAS:
SUELLEN ESTANISLAU

PATROCINIO:
PREFEITURA DE LONDRINA

AGRADECIMENTOS:
NADIELEM DA SILVA
PAMELA MANTOVANI
VITORIA CAMILO
AGUINALDO DE FREITAS
MARCELLY DE MOURA
THAISSA AZEVEDO
JULIA DOS SANTOS
DÉBORA DE MOURA
Ariadiny de Moura
Wendel Silveira
Gustavo Oliveira
Luany Silveira
Lygia Fernandes
Rihanna Mateus
Lorena Guimarães
Alana de Mouro
Emyly Rodruguês
Yanara Manu
Erich Henrique
Vanesa Deister
Vinícius Bardi



**INSTITUTO
CHICO
SANTOS**